

Une nouvelle comédie musicale de Plamondon sur scène dans un an Kahnawake, un West Side Story québécois

♦ MONTREAL (PC) - Alors qu'une oeuvre déjà bien connue, *Starmania*, s'installe à la Place des Arts, le parolier Luc Plamondon complète l'écriture d'un nouvel opéra rock qu'il compte intituler *Kahnawake*.

par Pierre ROBERGE

"C'est l'histoire d'un jeune Indien confronté avec son rêve américain, la grande ville dont il ne voit que les gratte-ciel de l'autre côté du fleuve. Une sorte de West Side Story à Montréal", disait cette semaine Plamondon, à la présentation du mi-

croscillon tiré de la nouvelle production de *Starmania*.

Il y aura aussi un amour impossible entre le héros et une blanche, ajoute l'auteur de chansons, à qui l'idée est venue par un fait divers survenu il y a quelques années.

Un jeune Mohawk de Kahnawake, sur la rive-sud de Montréal, avait été tué, sur le territoire de cette réserve, par un policier de la Sûreté du Québec qui s'était senti menacé par le bâton brandi par la victime. Plamondon espère monter *Kahnawake* sur scène dans environ un an.

Pour le moment, les producteurs Plamondon, Claude Girard et Luc Plamondon donnent une quinzaine de représentations de *Starmania*, débutant le 10 février.

La PDA est associée au spectacle depuis le mois d'août, lors de sa présentation à Joliette. Cette nouvelle production, qui a révélé des artistes comme Marie-Denise Pelletier, Richard Groulx et Marie Carmen, a jusqu'ici été jouée 50 fois en tournée à travers le Québec.

Ce microscillon de *Starmania* (dont la musique fut composée jadis par Michel Berger) est le premier produit au Canada; celui d'il y a huit ans, même importé de France,

s'était vendu ici à 125,000 exemplaires.

Compagnie permanente

La nouvelle mouture de *Starmania* (la création, à Paris, remonte à 1979) est à la base de ce dont Luc Plamondon rêve, une compagnie permanente de comédie musicale au Québec.

Avec Jean-Claude Lesperance (producteur de Jean Lapointe et de la comédie *Broue*), Plamondon offre aussi au public montréalais *Vis ta vinaigrette*, une comédie musicale légère à l'affiche depuis décembre au Milieu (300 places).

C'est justement dans de petites salles qu'il préférerait rentabiliser

ses spectacles, en les gardant plus longtemps à l'affiche. La salle Maisonneuve de la PDA, dit-il, a ses avantages mais le budget de *Starmania* étant ce qu'il est, "nous ne pouvons pas utiliser toutes ses possibilités techniques".

Le risque de *Starmania*, précise-t-il, est assumé moitié-moitié par le trio Plamondon-Girard-Phaneuf et par la PDA; c'est celle-ci, à l'instigation du directeur général Guy Morin, qui assure le fonds de roulement du spectacle.

"Je vais continuer de me battre pour que la comédie musicale soit aussi aidée par l'Etat que l'opéra ou la danse classique", dit Plamondon.

Il tient à saluer la ministre des Affaires culturelles, Lise Bacon, qui a permis à la PDA de redevenir coproducteur avec la salle Maisonneuve.

Une compagnie permanente de comédie musicale, aidée par les pouvoirs publics, poursuit-il, est le seul moyen de promener dans toutes les régions des spectacles de qualité, "le secteur privé ne peut jamais y arriver seul".

Même avec *Starmania* qui remplit ses salles, souligne Plamondon, "c'est une opération sur la corde raide. Nous arrivons toujours kif-kif, pas mieux. Et les artistes ne touchent que le cachet minimum."

MICHEL DE KERDOUR

vous invite à l'exposition des oeuvres récentes de l'artiste peintre

LISE INNES

Vernissage: dimanche, 8 février, à 14 heures. L'artiste sera présente.

L'exposition se poursuivra jusqu'au 18 février 1987.



Michel de Kerdour
Galerie d'art - 4, Place Québec, Québec
(418) 522-4341

GALERIE L&G LACIERRE GUYMONT

Présente quelques tableaux récents de

BENOÎT CÔTÉ
et
ROBERT MCKINNIS

Calendrier:
8 au 22 février - Linda Bruce
22 mars au 6 avril - Lauréat Marois
12 avril au 26 avril - Sean Rudman
3 mai au 17 mai - Denis Villemure

1330, AV. MAGUIRE, C. P. 363, SILLERY, QUÉ. G1T 1Z3
418-681-7111

Cours de PHOTO et de VIDÉO



SAMEDI ET DIMANCHE PORTES OUVERTES de 13 à 16 heures
Exposition des travaux des étudiants et inscriptions.

- Cours d'initiation
- Cours de perfectionnement
- Porte-folio et diffusion

Pour informations (9h30 à 17h)

LES ATELIERS IMAGINE
7, St-Stanislas, Québec
692-3992

LE THÉÂTRE DU TRIDENT

le bourgeois gentilhomme

Mise en scène de **Guillermo de Andrea**

Avec

MICHELINE BERNARD
JEAN-JACQUES BOUTET
MARTIN DION
FRANÇOIS DUPUIS
LOUIS-GEORGES GILLES
MARIE-GINETTE GUAY
JACQUES LEBLANC
ROLAND LEPAGE
RENÉ MASSICOTTE
ANDRÉ MONTMORENCY
LÉO MUNGER
RYCHARD THERIAULT
GUYLAINE TREMBLAY

En collaboration avec DANSE PARTOUT

Supplémentaires
7 et 8 FÉV. 14h00
10 et 11 FÉV. 20h00

A la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec Du 13 janvier au 7 février, à 20 h 00
Pour informations: 643-8131



SPECTACLES

DANSE PARTOUT



PHOTOGRAPHE MICHEL BOULIANNE

MERCREDI, 4 MARS 1987 à 20h00

DIRECTEUR ARTISTIQUE: LUC TREMBLAY

Pour informations: 643-8131

SALLE LOUIS FRÉCHETTE
Grand Théâtre de Québec

Danse Partout

Des frais de service de 15 par billet sont perçus dans chaque moitié d'abonnement. Privilège participatif aux guichets du Grand Théâtre et à la salle Albert-Rousseau.

PUBLIM Inc.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente BANQUE NATIONALE

LES GRANDS EXPLORATEURS

Du 6 ou 10 février
Du 11 ou 15 février

TUNISIE
de FREDDY TONDEUR des mille et un soleils

EXCEPTIONNELLEMENT les représentations du dimanche 8 FÉVRIER à la Salle Albert-Rousseau sont annulées. Pour informations: 659-6710

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, Chemin Ste-Foy
58 Foy, Qué.

Commandes: 659-6710
lun au ven 11h à 20h
samedi 11h à 17h

mer. jeu. 20h
ven. dim. 14h-20h

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
Salle Louis Fréchette
269, boul. St-Cyrille est

mer. jeu. 20h
ven. dim. 14h-20h

SAM. 14 FÉV. à 14h

La Société Radio-Canada et Le Soleil présentent les

CROQUE-MUSIQUE

du Grand Théâtre

Le DIMANCHE 1er février à 11 heures

LE TRIO NELLIGAN



Radio-Canada Québec 11/Câble 6

DEMAIN MATIN à 11h

LE SOLEIL

Adultes: 3,25\$
Enfants de moins de douze ans accompagnés: gratuit
Café et croissants disponibles sur place

Sièges en vente aux guichets du Grand Théâtre, de la Salle Albert-Rousseau et des marches PROVOG pendant.

Foyer de la salle Louis-Fréchette

A U M U S É E :

Michel Labbé
Interaction 1978-1986
6 décembre 1986 - 8 février 1987

Photographie canadienne contemporaine
Une exposition de la collection du Musée canadien de la photographie contemporaine. Des œuvres tirées de la collection de l'Office national du film du Canada.
6 décembre 1986 - 1^{er} février 1987

Images-Mémoire
Peintures, sculptures, installations pour l'anniversaire de la Galerie du Musée de Québec
17 décembre 1986 - 22 février 1987

MUSÉE DU QUÉBEC
Sur les plaines d'Abraham
Mardi au dimanche de 10 h à 18 h
Mercredi de 10 h à 22 h
Fermé le lundi. Entrée libre

GALERIE DU MUSÉE DU QUÉBEC
24, boulevard Champlain
Mercredi, samedi et dimanche de 12 h à 18 h
Jeudi et vendredi de 12 h à 20 h 30
Entrée libre

Le Musée du Québec est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec.