

**EN BREF**

# Boy George passe aux aveux

■ **Boy George**, chanteur du groupe Culture Club, a reconnu devant un tribunal de Londres qu'il a menti à la presse concernant sa toxicomanie et sa vie privée.

« Oui, j'ai menti à la presse, j'ai dit de nombreuses contre-vérités. Pourquoi faire autrement? J'ai de sacrément bonnes raisons de le faire. » Boy George fait couler beaucoup d'encre depuis juillet dernier, date à laquelle il a été condamné à une amende pour possession de drogue.

Il a aussi admis concernant l'approvisionnement en héroïne auprès d'un couple de revendeurs qu'il avait été plutôt stupide. « Mais je l'ai fait », a-t-il conclu.

**JANE FONDA EN POLOGNE**

■ **Jane Fonda** et son mari **Tom Hayden** vont se rendre prochainement en Pologne où ils rencontreront notamment des responsables gouvernementaux et le prix Nobel de la Paix **Lech Walesa**, a-t-on appris hier. L'actrice et Tom Hayden, qui est le représentant démocrate de Santa Monica à la Législature californienne, séjourneront en Pologne du 22 au 25 février.

Le couple a décidé de profiter d'un voyage professionnel en Allemagne de l'Ouest à l'occasion du lancement du dernier film de Jane Fonda *The Morning After* — qui lui a valu une nomination aux prochains Oscars — pour se rendre en Pologne. En 1981, Jane Fonda et Tom Hayden avaient critiqué les autorités polonaises après



Boy George

l'entrée en vigueur de la loi martiale dans ce pays.

**STREEP EN RUSSE**

■ **Meryl Streep** se serait mise au russe pour interpréter au cinéma *Anna Karénine*. L'actrice serait séduite par le rôle, mais rien n'a été conclu. L'héroïne de Tolstoï a déjà eu pour interprètes au cinéma *Greta Garbo* (deux fois) et *Vivien Leigh*.

**UN PRIX POUR TOURISME CANADA**

■ **Canada: The World Next Door**, un film de publicité de Tourisme Canada, a obtenu à l'unanimité la médaille d'or au International Travel and Video

Festival qui a eu lieu à Los Angeles.

Ce film, d'une durée de huit minutes a été choisi parmi 20 autres illustrant des destinations touristiques variées telles que les Bermudes, la Suisse, Singapour, la Malaisie, la Norvège.

**LA BBC: PLEIN DE CANDIDATS**

■ Plusieurs centaines de personnes ont répondu à l'annonce passée par la BBC dans les journaux britanniques pour recruter son nouveau directeur général. Salaire 75 000 livres (\$150 000). Les nombreux inconnus ayant fait acte de candidature ont toutefois peu de chance de figurer sur la liste de six noms qui sera soumise aux 12 membres du conseil des gouverneurs de la BBC.

Selon des sources bien informées au sein de la corporation, les favoris dans la course à la succession de *Alasdair Milne* sont *Jeremy Isaacs*, directeur de la chaîne privée Channel Four, et *David Dimbleby*, présentateur à la BBC.

**APOLLINAIRE CHOQUE ENCORE**

■ Sur ordre d'un tribunal de Munich, la police ouest-allemande a saisi plus d'un millier d'exemplaires des *Onze mille verges*, de Guillaume Apollinaire, pour pornographie agressive. L'éditeur Matthes und Seitz encourt une amende pour avoir édité ce qu'on croyait être un classique de la littérature érotique.



*Starmania*, un tremplin. Pour Maude Grenier, qui campe le rôle de Sadia, c'est l'occasion rêvée, après dix ans de carrière, d'être reconnue. Pour Norman Groulx, le Johnny Rockford de *Starmania*, c'est l'espoir d'une carrière. Pour Richard Groulx, interprète de *Zéro Janvier*, une belle occasion de faire sa marque. C'est un peu le cas pour tous ces jeunes artistes.

# Starmania fait le plein d'espoir à Montréal

DENIS LAVOIE

■ Nouveau disque, nouveaux interprètes, nouvelle production, nouveau départ... Pour un spectacle de chansons lancé il y a des années par des vedettes comme Claude Dubois, Diane Dufresne, Fabienne Thibeault, etc., quelle aventure. Que d'espoirs encore! Un nouveau départ, la suite d'une nouvelle aventure qui a débuté l'été dernier, avec la deuxième production québécoise de l'opéra-rock *Starmania*.

C'était à nouveau hier, soir de première pour *Starmania* et ses nouveaux interprètes qui n'en sont pas à leur première. Après avoir joué en province, devant des salles pas trop bien remplies, c'était hier «soir de grande première montréalaise», avec dans la salle Maisonnette de la Place des arts, plein d'artistes dont certains des créateurs de l'oeuvre de Luc Plamondon et Michel Berger.

**Avant les États-Unis, Montréal...**

Pour le producteur québécois Luc Phaneuf, c'est bien au-delà de l'événement «mondain» que doit se situer la réussite de ce premier opéra-rock francophone. Son rêve, c'est de montrer cette comédie musicale aux Américains, en anglais bien sûr. Pour lui, à l'entendre, c'est loin d'être un rêve.

Mais c'est à Montréal que se décidera l'avenir de cette troisième production de *Starmania*. C'est à partir de la présentation montréalaise que la grande presse embar-

interprètes qui ne sont pas des vedettes, rappelle le metteur en scène Claude Girard. On parle de «tremplin» pour les nouveaux interprètes. Les jeunes artistes ne demandent qu'à donner le meilleur d'eux-mêmes.

Dociles, après tant de répétitions et des dizaines de représentations, les nouveaux interprètes de la nouvelle production québécoise de *Starmania*, devaient encore se plier hier, aux consignes d'usage du metteur en scène Claude Girard, pour ce soir de grande

première à la Place des Arts.

*Starmania*, pour le public, ce n'est qu'un spectacle. Pour en arriver là il faut y mettre le prix. Pour le producteur Luc Phaneuf, ça veut dire 25 salaires à payer depuis juin, depuis le début de l'aventure au Festival d'été de Lanaudière. Emporté par le succès connu à Joliette, on n'attend plus qu'une nouvelle consécration montréalaise, pour que *Starmania* récolte d'autres succès en province...et qui sait, jusqu'à New York.

**PROFESSEUR d'Amour**  
UN UNIVERS DE SENSUALITÉ  
Emotions SEXUELLES  
PAPINEAU 1 omega 2

Danseuses NUES demandées  
PAPINEAU 1

Interlude III  
EVE  
PAPINEAU 2

House of 1001 Pleasures  
GUY  
PAPINEAU 2

EXCHANGES & FEMMES  
PAPINEAU 2

CASSETTES VIDEO A VENDRE

**STALLONE**  
Certains se battent pour l'argent... D'autres se battent pour la gloire... il se bat pour l'amour de son fils.  
**OVER THE TOP**  
WARNER BROS. PRESENTS  
CANNON GROUP-GOLAN GLOBUS PRESENTS MENAHEM GOLAN  
SYLVESTER STALLONE  
OVER THE TOP WITH ROBERT LOGGIA-SUSAN BLANEY-DAVID MENDENHALL  
WITH TONY MUNARO-GORDO MURRODER-DON ZIMMERMAN-ET AL. WITH DAVID GURPFINKEL-JAMES O. BRUBAKER  
GARY CONWAY-DAVID C. ENGELBACH-ET AL. STYLING STYLPHANT-SYLVESTER STALLONE-MENAHEM GOLAN-YORAM GLOBUS  
RELEASED BY WARNER BROS. PICTURES INC. (MUSIC BY JOHN WILLIAMS)

**DORVAL** 260 AV. DORVAL 631-8586  
**PALACE** 698 STE CATHERINE O. 866-6991  
**VERSAILLES** PLACE VERSAILLES 353-7880  
**LAVAL** CENTRE LAVAL 688-7776  
**KENT** 6100 SHERBROOKE O. 489-9703  
PALACE 1 12:15-2:10-4:05-6:00-7:50-9:45 Ven Sam Couche tard 11:45  
LAVAL 1-VERSAILLES 1-DORVAL 1-KENT 1  
Sam Dim 12:15-2:10-4:05-6:00-7:50-9:45 Sem 6:00-7:50-9:45  
LAVAL et VERSAILLES Seulement, Sam Couche tard 11:45  
Aussi au PROMENADES à Gatineau.

**Richard Pryor** est en **Critical Condition**  
**UNE COMÉDIE À PROPORTION ÉPIDÉMIQUE!**  
PALACE 2 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Ven Sam Couche tard 11:20  
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

**Mannequin**  
TOUT PEUT ARRIVER QUAND ELLE PREND VIE!  
CERTAINS ONT DE LA CHANCE  
GOLDEN ENTERTAINMENT PRESENTS MANNEQUIN ANDREW MCCARTHY-KIM CATHRAL-ESTELLE GETTY-G.W. BALEY-RICHARD HALSEY-SYLVESTER LEVY-JOEL SILL-EDWARD RUSOFF AND JOSEPH FARRELL-ANT LEVINSON-EDWARD RUSOFF & MICHAEL GOTTLEB-MICHAEL GOTTLEB  
LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437  
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-8095  
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776  
LOEWS 2 1:15-3:15-5:20-7:30-9:30 Ven Sam Couche tard 11:30  
LAVAL 2-FAIRVIEW 1 Sam Dim 1:15-3:15-5:20-7:30-9:30  
Sem 7:30-9:30 LAVAL Seulement, Sam Couche tard 11:30  
Aussi au PROMENADES à Gatineau et au CARREFOUR DE L'ESTRIE à Sherbrooke.

STEVE GUTTENBERG ELIZABETH McGOVERN ISABELLE HUPPERT  
**«...UN THRILLER VIF ET SEXY...»**  
— Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE  
**«The Bedroom window»... un film intelligent et tout plein de suspense.**  
— Bruce Kirkland, TORONTO SUN  
**«The Bedroom window»... un film très supérieur à tous ses concurrents.**  
— Lawrence O'Toole MAGAZINE MACLEANS  
«★ ★ ★ 1/2...  
Sûrement le thriller le plus brillant, le plus ingénieux et le plus divertissant depuis Body Heat.»  
— Rex Reed, AT THE MOVIES  
**THE BEDROOM WINDOW**  
DE LAURENTIS ENTERTAINMENT GROUP Presents  
A CURTIS HANSON Film  
STEVE GUTTENBERG ELIZABETH McGOVERN ISABELLE HUPPERT "THE BEDROOM WINDOW" Executive Producer ROBERT TOWNE  
Music by MICHAEL SHRIEVE and PATRICK GLEESON Screenplay by CURTIS HANSON Produced by MARTHA SCHUMACHER  
Directed by CURTIS HANSON  
PALACE 5 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15 Ven Sam Couche tard 11:30  
DORVAL 4 Sam Dim 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15 Sem 7:05-9:15