_Arris et speatodes...

Au Festival d'été de Lanaudière

Starmania poursuit sa carrière

MONTREAL (PC) — Le parolier Luc Plamondon a annoncé mercredi que l'opéra rock Starmania poursuivrait sa carrière sur scène: au Canada cet automne, en France dans le courant de 1987. Créée à Paris en 1979, l'oeuvre (livret de Plamondon, musique de Michel Berger) avait été présentée à Montréal en 1980.

Starmania sera bientôt donné, au neuvième Festival d'été de Lanaudière, à Joliette, entre les 8 et 17 août. Les coûts de préproduction sont évalués à \$150,000, a précisé Paul Dupont-Hébert, administrateur du festival.

Pour amortir cet investissement de départ, Starmania ira au Centre national des arts, d'Ottawa, en septembre, puis en tournée au Québec, finalement à Montréal mais pas avant l'année prochaine.

Les trois partenaires dans l'entreprise — pas subventionnée directement, elle est l'hôte du festival — sont le producteur Luc Phaneuf, le metteur en scène Claude Girard (il a déjà été avec les Grands Ballets canadiens et l'Opéra de Montréal) et Luc Plamondon.

A Joliette, à la salle Rolland-Brunelle (900 places à \$17) du cégep, Starmania sera réduit à deux parties d'une heure, a précisé M. Plamondon.

"Nous n'attendons pas de subvention, a dit au téléphone M. Phaneuf. Nous ne croyons pas au système des jurys... Ce que nous voulons, à terme, c'est faire de Montréal la plaque tournante de la comédie musicale franco-



Luc Plamondon

phone."

En conférence de presse, M. Plamondon a dit pour sa part qu'il venait de plaider auprès de Lise Bacon, ministre des Affaires culturelles, pour que soit rétabli le programme (récemment aboli) qui a aidé à monter une autre comédie musicale québécoise, 1926: "C'est le seul espoir d'une foule de jeunes chanteurs."

Gratis et classique

Le Festival d'été de Lanaudière, a poursuivi M. Dupont-Hébert, comporte des spectacles gratis comme le concert en plein air de l'Orchestre symphonique de Montréal, le 18 juillet.

Le festival signe sa propre production d'un conte pour enfants qui semble inusable, Pierre et le Loup, musique de Prokofiev, raconté par le comédien Jacques L'Heureux (Passe-Montagne). Outre Joliette, ce spectacle sera donné à Terrebonne et à Montréal.

17 musiciens accompagnent les interprètes de Pierre et le Loup, grâce notamment à la Guilde des musiciens qui verse la moitié de leur cachet.

A propos de Guilde, Hun Bang, directeur de l'Orchestre métropolitain, a affirmé que sa formation était en voie de régler ses problèmes d'arriérés de salaire et de cotisation.

Comme prévu, l'OM sera de la soirée d'ouverture du festival, aujourd'ui, au concert avec le pianiste Louis Lortie, dirigé toutefois par le jeune chef britannique Alasdair Neale au lieu de Franz-Paul Decker retenu en Europe.

Un des événements du festival sera le récital de la grande mezzo Marilyn Horne, le 17 juillet, à \$50 du billet.

La soirée Renata Scotto,

Clnéma royaume
placedu royaume



avec l'Orchestre symphonique de Québec le 21 août, a incité Via Rail a prévoir un train jusqu'à Joliette, après quoi l'expérience sera répétée si la demande le justifie.

Le festival, qui ajoute cette fois un volet cinéma (films à saveur musicale) ainsi qu'un autre en jazz avec Baden Powell et le trio de Keith Jarrett, fonctionne grâce à un budget d'environ \$1.5 million; en gros, un tiers provient de la recette, un tiers des subventions (fédérales et provinciales) et un tiers des commanditaires privés.





DE RABAIS

Sur tous les maillots, vêtements d'été et vêtements de nuit en magasin

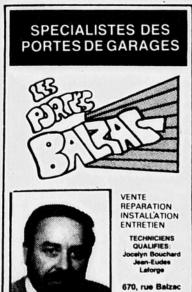
TOUT EST REDUIT DE

10% à 50% sur toute la marchandise



Complexe Gagnon Frères Chicoutimi

504, Elgin Ville de La Baie





Tél.: 549-1323 (service 24 heures)