

La ronde des concerts de Noël commence

♦ La ronde traditionnelle des concerts de Noël commence demain avec une audition de la Camerata vocale. Ce sera la première d'une série de manifestations musicales où le répertoire va des chants traditionnels aux oeuvres plus rares.

par Marc SAMSON

Demain à la Cathédrale Anglicane, à 20h, avec reprise dimanche à 14h30 à l'église Saint-Charles-Garnier, les 26 voix mixtes de la Camerata, sous la di-

rection de Paul Cadrin, proposent des pièces 'a capella' de Palestrina, Bach, Brahms, du grégorien, se rapportant tous à cette fête, de même que des noëls anciens et modernes et, pour couronner le tout, le *Toast pour le Nouvel An* de Rossini.

Dimanche le 14, le ténor Guy Bélanger chante des *Noëls d'antan* en s'associant au chœur de la Société lyrique d'Aubigny, à un ensemble instrumental formé de membres de l'OSQ dirigé par Claude Gosselin et à l'organiste

Jean-Eudes Beaulieu. Eglise Saint-Jean-Baptiste, à 20h.

De son côté, l'Orchestre symphonique de Québec délasse momentanément le Grand Théâtre pour se faire entendre à Beauport le 16 (église Saint-Grégoire de Montmorency), à Charlesbourg le 17 (église Sainte-Maria Goretti) et à Sainte-Foy le 18 (église Saint-Thomas d'Aquin).

Même programme varié aux trois endroits, dirigé par Simon Streetfeld, avec le ténor Yves Cantin comme soliste et la participation de la Maîtrise de Québec. Les fameux *Adeste Fideles* et *Gesù Bambino* voisineront avec la 2e Suite tirée de *Casse-noisettes* de Tchaïkovsky, la *Chanson de Noël* de Trenet et la Pantomime extraite de *Hansel et Gretel* de Humperdink.

Le week-end suivant, soit les 20 et 21 décembre à la Chapelle historique du Bon Pasteur, les Violons du Roy et l'Ensemble vocal Bernard Labadie unissent leurs effectifs pour la présentation du programme le plus substantiel de cette période de l'Avant: la *Messe de minuit pour Noël* de Marc-Antoine Charpentier et le *Magnificat* de Bach.

Egalement le 20, cette fois à 16h30 à l'église Saint-Roch le Choeur des Vieux Noël's fera revivre "un concert traditionnel de paroisse, de quartier, de partout où le coeur est en fête" souligne le communiqué.

Bonne écoute et bon Noël!



Les ténors Yves Cantin et Guy Bélanger, deux des solistes aux concerts de Noël.



Une joyeuse bande de rigolards, l'équipe de Starmania 86.

Le Soleil, René St-Pierre

L'opéra rock Starmania 86 a pris sa vitesse de croisière

♦ En tournée depuis maintenant le 17 novembre, après ses débuts à la fin de l'été, l'opéra rock "Starmania" version 1986 a pris sa vitesse de croisière, si on en croit les témoignages de plusieurs des participants à la distribution.

par Louis TANGUAY

Hier après-midi, la majorité des solistes et des choristes de la troupe qui compte, avec son équipe technique, une trentaine de person-

nes, faisait une brève escale à Québec, question de faire rapport aux médias du bon déroulement de l'aventure.

Le spectacle, dit Normand Groulx (le chef de gang Johnny Rokfort) est "beaucoup plus serré qu'au début et on est beaucoup plus sûrs de nous".

Son rôle à lui, dit-il est particulièrement physique, exigeant qu'il saute parfois sur scène en même temps qu'il chante. Mais il se tient en forme. Le conditionnement de six années de karaté et son expérience de musicien de groupe rock le servent bien dans les attitudes qu'exige le rôle.

Celle qui devient en deuxième partie la compagne de Rokfort, c'est la speakrune Cristal.

Ce personnage a changé d'interprète et si Anne Bisson a eu le temps en deux semaines d'apprendre le rôle, elle le doit surtout à sa vaste expérience de pianiste de concert, de chanteuse classique, de professeur de piano et de choriste.

Elle n'avait vu ni la version actuelle ni les deux premières de *Starmania* et elle n'a vu les décors qu'en montant sur scène, en Abitibi.

Il y avait donc au départ beaucoup d'attention de braquée sur elle à l'intérieur du groupe. Mais tout

s'est bien passé, dit-elle, grâce à l'esprit d'équipe qui anime la troupe.

D'ailleurs, quand ils voyagent ensemble, comme c'était le cas, hier, entre Montréal et le Saguenay-Lac-Saint-Jean, les artistes font penser à une joyeuse bande de rigolards.

Normand Groulx en garde des images avec sa caméra vidéo chaque fois qu'il en a l'occasion et il a déjà une bonne banque de scènes amusantes.

Le disque

Entre la première série de spectacles et le redémarrage en novembre, la troupe a par ailleurs eu le temps d'enregistrer le disque de la nouvelle version de l'oeuvre de Luc Plamondon et Michel Berger.

Cet enregistrement, réalisé en studio en 12 heures, est presque un enregistrement en scène et la production en est dans une de ses phases finales. Mais, contrairement à ce que Plamondon avait laissé entendre en septembre, il ne sera pas disponible avant la série de représentations données au Grand Théâtre de Québec, du 16 au 20 décembre.

Par contre, il devrait être autour de la mi-janvier, soit environ un mois avant que *Starmania* ne prenne l'affiche à la Place des Arts.

Jean-Jacqui Boutet est nommé à la direction artistique de La Bordée

♦ Le Théâtre de la Bordée vient de s'adjointre un premier directeur artistique en Jean-Jacqui Boutet, un vieux de la vieille car il figure parmi les fondateurs de la compagnie.

par Jean ST-HILAIRE

Un premier et non pas un nouveau, disons-nous. Jusqu'à la semaine dernière, en effet, la direction artistique de la Bordée avait toujours incombé à un comité de programmation qui appointait un

directeur général, fonction dont on a aussi investi M. Boutet en remplacement de M. Claude Binet. Ce dernier revient côté scène, on le sait. Il se consacre surtout à la mise en scène et à l'écriture.

Originaire de La Tuque, Jean-Jacqui Boutet participe à l'animation théâtrale de la région depuis une bonne décennie. Il a joué dans pas moins de 45 productions et signé vingt mises en scène. En 1986, il a notamment incarné Camille Chandebise dans *La puce à l'oreille*, au Trident, prestation qui lui a valu

une mise en nomination au titre de rôle de soutien de l'année, dans la région. Il a aussi repris récemment à l'Anglicane, *Les dominos*, une pièce qu'il a écrite avec le concours de Jacques Girard.

Au chapitre de la mise en scène, on lui doit *Bousille et les justes*, à la Bordée, et la très réussie *Education de Rita* qui vient de quitter l'affiche du Trident.

Jean-Jacqui Boutet évolue aussi en Ligue nationale d'improvisation au sein des Noirs.



Jean-Jacqui Boutet

SYNTHONISEZ - SYNTHONISEZ - SYNTHONISEZ - SYNTHONISEZ - SYNTHONISEZ - 54

Écoutez les 160 meilleurs "HITS" de l'histoire du "dance music", et courez la chance de gagner l'un des 80 prix en argent offerts durant tout le week-end à CHIK 99. Un de ces titres pourrait vous valoir 999\$!!...

UNE PREMIÈRE RADIOPHONIQUE À QUÉBEC

10 ANS de «dance music» à CHIK 99

Dès vendredi 5 décembre à 18h00 jusqu'à dimanche 7 décembre 22h00

PLUS DE 50 HEURES DE "HITS"

2 MISES/HEURE

80 TITRES GAGNANTS

1 TITRE DE 999 \$

15 TITRES DE 99 \$

la station "dance music" à québec

CHANCE SUR 2 DE GAGNER

PRIX DE CONSOLATION

LE SOLEIL

64 TITRES DE 9 \$

- | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 |
|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 I feel love | 17 Boogie boogie oogie | 33 We are family | 49 Funky town | 65 Give it to me baby |
| 2 Chercher la femme | 18 Mac Arthur Park | 34 Born to be alive | 50 Storm | 66 You're love |
| 3 Do what you wanna do | 19 If I can have you | 35 Y.M.C.A. | 51 Working my way back to you | 67 Rapture |
| 4 I'm your boogie man | 20 I love the night life | 36 Da ya thing I'm sexy | 52 Don't stop till you get enough | 68 Celebration |
| 5 Back in love again | 21 Dance dance | 37 I got my mind made | 53 And the beat goes on | 69 Hit and run lover |
| 6 Love in C Minor | 22 Slaying alive | 38 Found a cure | 54 No more tears | 70 Stay the night |
| 7 Superman | 23 Dance with me | 39 Souvenir | 55 I wanna rock you | 71 Shark are cool |
| 8 Doctor love | 24 Last dance | 40 This time baby | 56 Twilight zone | 72 It's a love thing |
| 9 Ain't gonna dump no more | 25 Copacabana | 41 Come to me | 57 Take your time | 73 Do you love me |
| 10 Vatown festival | 26 Get off | 42 Ring my bell | 58 Gail me | 74 On the beat |
| 11 Spring affair | 27 Shame | 43 Keep on dancing | 59 Tonight I'm alright | 75 Try it out |
| 12 Daddy cool | 28 Macho Man | 44 I've got the next dance | 60 Ladies night | 76 Paradise |
| 13 See you when I get | 29 Lets all chant | 45 Dance with you | 61 A lovers holiday | 77 Gonna get over you |
| 14 Body heat | 30 Ever body dance | 46 Here come that sound | 62 Let's get serious | 78 It's a war |
| 15 Let's clean up the ghetto | 31 Ain't nothing gonna keep | 47 Disco night | 63 Back together again | 79 Passion |
| 16 Moon boots | 32 Supernature | 48 Get up and boogie | 64 It's time to party now | 80 Feel it |
| 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 |
| 81 Don't you want me | 97 Flash dance | 113 Major tom | 129 Dancin' me | 145 Ballin' confusion |
| 82 Situation | 98 1999 | 114 Let the music play | 130 Easy lover | 146 Rock me amadeus |
| 83 You can | 99 Safety dance | 115 Love is a battlefield | 131 Every body wants to | 147 Nail it to the wall |
| 84 Murphys law | 100 She blinded me with science | 116 Let's stay together | 132 Everything she wants | 148 Living in America |
| 85 Designer music | 101 Jeopardy | 117 Talking in hour sleep | 133 Freeway of love | 149 Human |
| 86 Let it whip | 102 IOU | 118 Owner of a lonely heart | 134 Fresh | 150 When the going gets tough |
| 87 Call me | 103 Blue monday | 119 Valparaiso | 135 If you love somebody | 151 Word up |
| 88 I specialize in love | 104 The look of love | 120 Karma Kameleon | 136 Live is life | 152 What have you done for me lately |
| 89 Love come down | 105 So many man so little time | 121 Here comes the rain again | 137 Into the groove | 153 I'm your man |
| 90 It's all right | 106 Let me go | 122 Somebody's watching me | 138 Lucky in love | 154 Two of hearts |
| 91 Menenergy | 107 Electric avenue | 123 Running with the night | 139 Neutron Dance | 155 Don't you want my love |
| 92 Mama use to say | 108 Last night a D.J. saved my life | 124 99 red balloons | 140 One night the Bancock | 156 Missionary man |
| 93 Gloria | 109 She works hard for the money | 125 Thriller | 141 The power of love | 157 Chain reaction |
| 94 Let's groove | 110 Sweet dreams | 126 Relax | 142 Rhythm of the night | 158 Ain't nothing going on but the rent |
| 95 Forget me nots | 111 Sweet dreams | 127 Ya mobe there | 143 Shout | 159 How will I know |
| 96 Glad to know you | 112 Just be good to me | 128 Girls just want to have fun | 144 All she want to do is dance | 160 Conga |

RESTEZ À L'ÉCOUTE POUR ÉLIMINER LES TITRES DÉJÀ MENTIONNÉS

SYNTHONISEZ - SYNTHONISEZ - SYNTHONISEZ - SYNTHONISEZ - SYNTHONISEZ - 54