

226
EX. 2

AVEC **DANIEL LESOURD**
TELE **FÊTE LES 34 ANS DE**
DANIELLE OUIMET



TELE
RADIO
MONDE

Vol. 43 No. 40
Semaine du 14 au 20 juin 1981
Prix: 60c

Dernière
heure

4 VEDETTES DE
STARMANIA NUS

DANS
UNE **COMÉDIE MUSICALE SEXUELLE**



JOHANNE BLOUIN



RICHARD GROULX

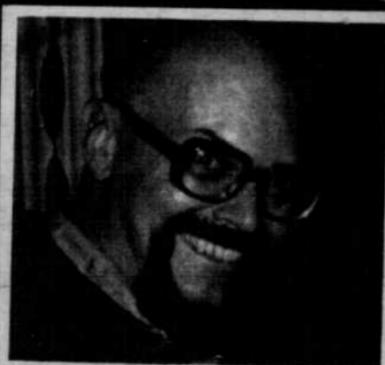


SYLVIE BOUCHER



RICHARD ADAMS

Il avait de sérieux
problèmes:



ANDRÉ
ROBERT
EN CURE DE
DÉSINTOXICATION
POUR 2
SEMAINES

UNE SOIRÉE
ÉMOUVANTE

75 ARTISTES
FÊTENT LES
65 ANS DE
CARRIÈRE
DE **JULIETTE**
PÉTRIE

MICHELE RICHARD:
"JE NE VEUX PAS VIEILLIR
DEVANT MON PUBLIC"



GAGNEZ \$50.
avec les **MOTS**
CROISÉS de **TELE**



TRIOMPHE DE **DIANE**
JUSTER
À LA **POUDRIÈRE!**

CAHIER SPÉCIAL DE 8 PAGES SUR LES THÉÂTRES D'ÉTÉ

RADIO-CANADA SE RAFFINE AVEC SA GRÈVE...

La semaine dernière je vous racontais que le bonhomme qui fait archer les films de Radio-Canada se couchait et qu'en plus, Radio-Canada n'avait même pas le courage de nous laisser aller au petit coin entre deux films. Il semble que ce message ne soit pas tombé dans l'oreille d'unourd puisque cette semaine, on a décidé de mettre un peu de musique entre les films, de présenter une image d'un arrêt-stop et d'attendre quelques minutes avant de projeter le film suivant. Ça s'améliore, ça se raffine. D'autant plus que notre bonne société étatique continue de nous présenter du cinéma quatre étoiles, le public va espérer que cette grève dure bien longtemps même si "le cadre" se touche toujours bien de bonne heure.

Blague à part, avez-vous pensé à combien pouvait devenir cette grève? D'accord, on ne paiera pas les employés, mais on perd énormément d'argent avec la publicité, le baseball, le tennis et tous les sports de fin de semaine. On prive la population d'un droit acquis que cette même population paye chèrement via ses impôts fédéraux. Comme d'habitude, on continue d'enraiser le gouvernement de Trudeau sans dire un mot. On ne proteste même pas, on ne réagit pas du tout.

Et, si c'était le canal 6 qui était en grève, ça fait longtemps qu'on aurait réglé les problèmes. On ne permettrait pas que nos bons anglophones soient en grève et risquent de perdre leur maison ou encore de divorcer pour tout ça. Pourtant, c'est effectivement ce qui arrive au canal 2.

Le gouvernement fédéral est bien bon pour nous.

EXCLUSIF

Quatre vedettes de Starmania joueront complètement nus dans "Let My People Come" version française

RICHARD ADAMS, SYLVIE BOUCHER, RICHARD GROULX ET JOHANNE BLOUIN RELÈVENT CE GRAND DÉFI...

En avril 79, on présentait Starmania à Paris et simultanément à Montréal on présentait la célèbre comédie musicale off-Broadway "Let My People Come". La comédie a tenu l'affiche trois mois au Théâtre Impérial de la rue Bleury. Dans l'ensemble les critiques ont toutes été très bonnes. C'était la première fois qu'on tentait une telle expérience à Montréal, avec une pièce dans la langue de Shakespeare durant une période aussi longue. On devait produire une version française pour l'automne qui suivit mais à cause de différents facteurs on l'a laissé tomber et on remet le projet à plus tard.

Voilà que deux ans plus tard la compagnie Nova Spec en collaboration avec le producteur

Yank Barry présenteront la version française de "Let My People Come" avec une distribution entièrement québécoise. Et attention pas n'importe qui! Quatre des vedettes de Starmania ont accepté d'y jouer, ce sont *Richard Adams, Sylvie Boucher (Sadia), Richard Groulx et Johanne Blouin* (la remplaçante de France Castel lorsque cette dernière ne pouvait jouer

son rôle de Stella Spotlight). Mais ça ne s'arrête pas là car plusieurs nouveaux talents se feront découvrir dans cette grosse production montréalaise, tout comme ce fut le cas dans Starmania avec *Martine St-Clair et Sylvie Boucher*, justement qui, elle, fera partie de "Let My People Come".

Ce sera une production du tonnerre aux dires des organisateurs car les artistes qui joueront dans "Let My People Come" sont tous très talentueux, je peux en témoigner ayant assisté aux auditions. Donc "Let My People Come" sera une traduction de René Dionne (celui qui traduit la plupart des pièces pour la Compagnie Jean Duceppe) et comprendra un groupe d'artistes

exceptionnels outre *Adams, Boucher, Groulx et Blouin* que nous connaissons déjà à cause de Starmania, s'ajouteront les noms de *Bernard Cauchy, Pierre Lacasse, Lise Grégoire, Manon Labelle, Linda Tardif, Michel St-Laurent et Marc Francoeur*. Voilà en grande partie la distribution de "Let My People Come" mais au moment de

mettre sous presse d'autres noms devront s'ajouter à cette longue, et prestigieuse liste. Tout ça avec la participation de 15 musiciens (comparativement au show de 79 ça fera drôlement du bruit) même si c'était excellent. On parle de plusieurs endroits pour faire le show soit de l'Arlequin, l'Outremont, le St-Denis ou encore la Place des Arts salle

Maisonnette mais rien n'est encore signé de ce côté.

"Let My People Come" devrait être présenté à l'automne prochain soit en septembre ou octobre mais dès la fin de l'été on choisira une pièce de la comédie pour la mettre sur 45 tours. De cette façon on aura un avant goût et ça préparera le terrain, simultanément ou un peu après il y aura un album tiré de la

comédie (peut-être live c'est à souhaiter car c'est stimulant au possible pour l'esprit. Si tout fonctionne bien on doit en faire un film, c'est donc toute une affaire à suivre de près. Remarquez-vous le parallèle entre "Let My People Come" et "Starmania"? C'est flagrant... Serions-nous en train de faire de Montréal un nouveau Broadway? Tant mieux car ce genre de spectacle manquait beaucoup chez-nous. Nous vous en reparlerons car Télé-Radiomonde tient encore une fois à être à l'avant-garde du showbiz québécois. D'autres suivront mais avec un léger retard. Ça ressemble étrangement à la dernière campagne électorale, c'est qui le number one...

Roland Bouchard



Richard Adams n'a pas peur de la réaction du public.



Sylvie Boucher a bien hâte de nous montrer encore une fois tout son talent et un peu plus...



Richard Groulx fera sûrement sa marque définitive grâce à "Let My People Come".



Johanne Blouin saura rehausser la qualité de cette excellente distribution.



Chez tous les dépositaires **ETCO**

le double de vos photos (procédé C-41)

95¢

12 poses .55

24 poses 1.15

36 poses 1.75

366-7575



Photographiquement votre **TOTO GINGRAS**

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 14 au 20 juin 1981 — page 3