

220
EX-2

TELE

**RADIO
MONDE**

VOL 42 NO 52
DU 7 AU 13 SEPTEMBRE 1980
PRIX: 60¢

**ENQUÊTE SUR
L'ASTROLOGIE:**

**MADAME
HUGUETTE HIRSIG
PREND POSITION!**



**ELLE RETROUVE
LA PAIX:**

CLAUDE VALADE:



**"DIEU,
MES**

2 FILLES

**ET
MON MÉTIER**

ME SUFFISENT!

**JE NE CHERCHE PAS À
REEMPLACER MON MARI"**

NOS CHRONIQUES:

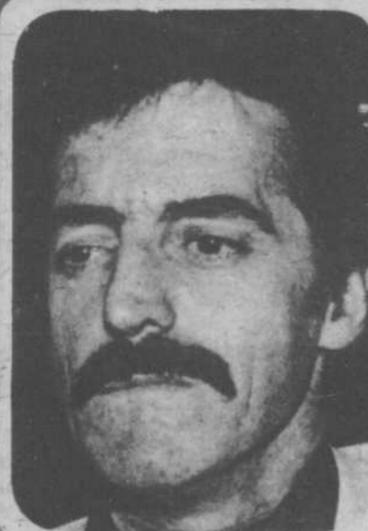
- **JACQUES
MATTI**
(Showbiz)
- **ROLAND
BOUCHARD**
(Cabaret)
- **SERGE
DROUIN**
(Québec)
- **GAÉTAN
RICHARD**
(Western)

RÉVOLTÉ

YVAN DUCHARME:

**EST
PIRE
QUE MON**

**"MON CHÔMAGE
CANCER!"**



**Radio T.V. Stéréo
système de son**

**LE VRAI PRIX EN GROS
VRAI PRIX EN DÉTAIL**

M.T.L.

**Pas le no 1
mais le meilleur
MEILLEUR
PRIX-SERVICE**

Technics

Métal-Cro 2-Fer.Chr.



**R5M 11 K 11
W.1 0.06 - 30-16KH2
Sugg. 429.95
SPC - 289.50**

TABLE TOURNANTE

**À partir
139.50**



CHARGEX — MASTER CHARGE



**ST9044
AM/FM
1.9mv-10.6DBF**



**su 8044
76w RMS
TOTAL
.02-20 KHZ**

**Sugg. 819.95
SPC. 459.50 set**

**S-800-60w. CH
3 voies
12"-5"-1 1/2"
Audio Reflex
SPC 199⁰⁰ pr.**

916 Mont Royal est

2335 Bélanger est

699 Div. Taschereau
Galerie Taschereau

4026 boul. Ste-Catherine ouest
en face Alexis-Nihon

6952 Sherbrooke est
255-2893

7

7

7

STARMANIA

Le 16 septembre prochain, aura lieu la grande première du spectacle de Starmania, édition québécoise. Mettant en vedette 16 comédiens et chanteurs dont certains sont très connus, d'autres pas du tout, Starmania devrait sembler-t-il produire l'effet d'une bombe.

Ces paroles mues par l'espérance du succès total sont celles de Luc Plamondon et Percival Bloomfield, deux hommes qui méritent un certain respect vu leur apport considérable à la bonne santé du showbiz québécois, un showbiz parfois tellement ennuyant. Des paroles

qu'aiment aussi répéter les quelques 25 personnes travaillant au show, et que nous avons rencontré la semaine dernière.

LE DROIT D'ESPÉRER

En fait, des représentations auront déjà été données, dès le 9 septembre, dont les billets pouvaient être achetés à des prix fort élevés. Le but n'est que de renflouer — ou de partir — la caisse de théâtre de la Comédie Nationale, un organisme sans but lucratif.

S'il est permis d'espérer que l'effet sera celui d'une bombe, il est aussi permis de croire que les organisateurs du show ont carrément pris une chance en recréant en terre québécoise un spectacle déjà vu à Paris, dont on dit qu'il n'était pas exportable, étant donné l'importance du show. Les Plamondon, Bloomfield et Reichen-

bach pour ne nommer que ceux-là, doivent certainement savoir où aller exactement avec Starmania. Et c'est ce que nous a expliqué Luc Plamondon que nous avons rencontré à la Brasserie Mère Clavet, en même temps qu'une vingtaine d'artistes.

"À Paris, non seulement avons-nous connu quelques problèmes avec les critiques, mais ça n'allait pas toujours en toute beauté à l'intérieur même du show. C'était à savoir qui était plus populaire que l'autre. On se tirait pour savoir qui était la Star et qui ne l'était pas" dit-il.

C'est pour éliminer ce problème qu'en recréant Starmania au Québec, à la façon du Québec, Luc Plamondon ne voulait pas de Star. Et pourtant, il y a France Castel, Louise Forestier, et d'autres. *"Oui, mais comme tu peux le voir ce midi, France et Louise sont*

SANS SES

des artistes absolument remarquables. Il n'y a pas de crise de vedettes maintenant. France et Louise se mêlent à tout le monde et font la fête avec tout le monde. C'est en plein ce qu'il faut. Tous et toutes sont sur un même pied d'égalité" dit-il.

En effet, et il fallait être là pour les voir, les quelques 25 artisans du

show fêtaient véritablement quelque chose ce midi-là. France Castel en tête, d'autres par moment, les blagues fusent. Éclats de rire, camaraderie, solidarité, voilà ce que l'on pouvait ressentir pendant toute la durée du dîner.

Ce qu'ils fêtaient tous également, c'était peut-être la fin des répétitions à Radio-Canada, qui au-



Louise Forestier, une des têtes d'affiche de Starmania.



L'ambiance des répétitions... un fouillis mais du talent partout... partout.

TOUTE LA JEUNESSE
QUÉBÉCOISE LIT

PHOTO VEDETTES

POURQUOI PAS VOUS?

EN VENTE PARTOUT

ront duré deux mois. Deux longs mois où les comédiens, chanteurs et danseurs de Starmania ont répété parfois plus de douze heures par jour. Fatigués, heureux et surtout très confiants, ils devaient débiter le lendemain même de notre rencontre, les répétitions sur la scène du Théâtre de la Comédie Nationale. Et voilà que le jour approche...

UN SHOW D'ACTUALITÉ

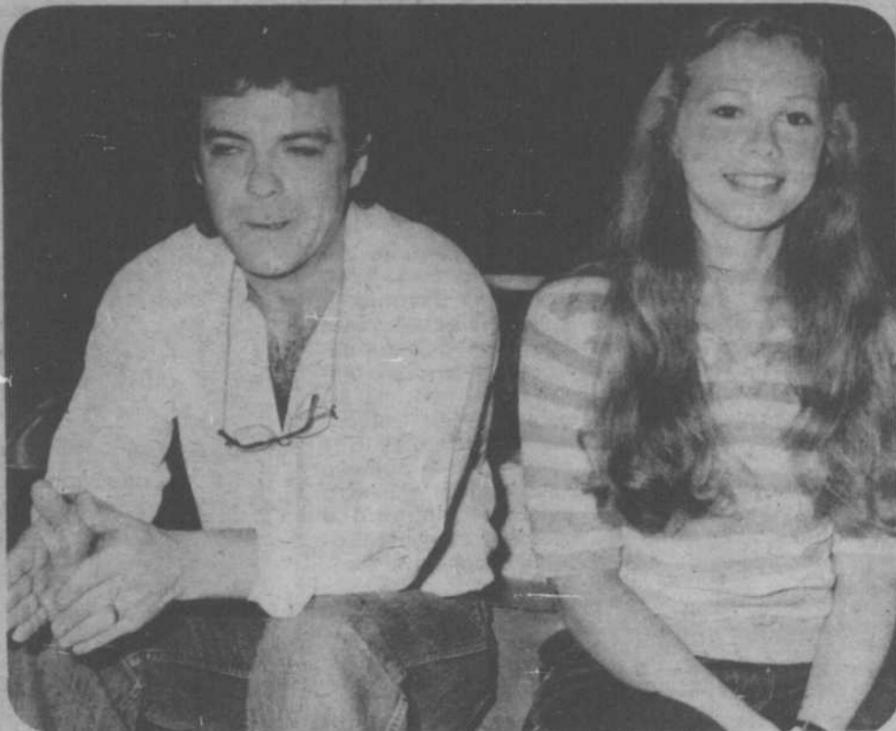
Starmania, le spec-

personnes répondant aux critères qui, avouons-le, étaient assez sévères. La comédienne ou le comédien devait répondre à la perfection, ou presque, aux critères physiques, psychologiques et artistiques pour faire partie du spectacle. Et nous sommes absolument très heureux des artistes qui figurent sous Starmania" disait pour sa part Percival Bloomfield.

Des auditions qui ont aussi apporté le fou rire

faire quelque chose de bon (ça se produit si rarement) que des centaines et des centaines de comédiens rêvent de se "booker".

Starmania débutera donc officiellement le 16 septembre, sur la scène du Théâtre de la Comédie Nationale. Il y sera pendant sept semaines, où l'on en profitera pour vérifier le pouls du public. En admettant le succès du spectacle — un succès déjà prévu sera-t-il montré au reste



Robert Leroux semble malicieux... aux côtés de cette jeune comédienne qui promet beaucoup... Starmania part en grand...

STARS!

tacle de l'année? À n'en point douter. Et pour qu'il soit couronné de telle façon, il aura fallu pour ce show de grande actualité — violence, sexe, frustration, amour, égocentrisme, tout ça en chansons — non seulement plusieurs semaines de répétitions, mais aussi deux mois d'auditions.

"Il nous fallait des

parfois aux organisateurs. Des gens venus de tous les coins du Québec, qui rêvaient de monter sur la scène avec les autres, mais qui n'avaient malheureusement pas les talents requis, selon Luc Plamondon. Des gens connus même, mais qui n'ont pas fait l'affaire! C'est qu'il faut s'attendre, lorsque des Québécois tentent de

du Québec?

Selon Olivier Reichenbach, metteur en scène, et Ceil, chorégraphe, il est peu probable que Starmania fasse le grand tour du Québec. Tout simplement parce que le Show est difficilement transportable. On parle cependant d'Ottawa... et même de la France! Voilà qu'on prend encore des chances. "Mais

non, nous dit Luc Plamondon, à Paris, lors du show de la première édition de Starmania, ce sont surtout les Québécois qui ont remporté du succès. Il faut donc s'attendre à ce que les salles soient à nouveau bondées de gens lorsqu'ils sauront que ce nouveau Starmania est entièrement made in Québec".

Diane Dufresne présente ou pas, le nouveau Starmania n'en fera pas moins 84 spectacles, à raison de deux par jour. Et Diane Dufresne ou pas, Starmania sera un véritable succès, contrairement à ce qu'ont pensé plusieurs personnes en apprenant que notre ambassadrice québécoise en France ne serait pas de la distribution.

Ces paroles viennent encore de la bouche des comédiens et comédiennes de Starmania II. Elles démontrent encore une fois le très grand op-

timiste et la même longévité d'ondes qui régnent dans les rangs de la cinquantaine de personnes qui ont contribué à monter le show.

Voilà. L'opéra-rock Starmania est sur sa lancée. Et au Québec avant l'extérieur. Pas de star, pas de chicane, (sauf que dans la distribution, on ne retrouve soudainement plus le nom de Michel Smith), beaucoup d'amour pour le showbusiness. Il était temps qu'on se décide!

par André Gignac
Photos: Michel Gagné



France Castel prête son immense talent à cette comédie musicale typiquement québécoise.

faites l'effort des forts

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins, ça ne peut pas s'oublier. Nous nous n'en oublions pas. Ils sont plus de 60 000 au Québec qui crient "au secours" pour que le monde des forts leur apporte un peu de réconfort.

Prenons à eux souvent et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez le Comité provincial des malades

Ci joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom: _____
Région: _____ Code postal: _____
Montant versé: \$ _____
Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal, Québec
H5B 1B5

Veuillez envoyer un reçu pour fin d'impôt